

Ornat Papieża Franciszka trafił do Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku

Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku wzbogaciło się o niezwykle cenny dar - ornat, w którym Ojciec Święty Franciszek sprawował Mszę św. 21 grudnia 2018 roku w kaplicy Domu św. Marty na Watykanie.

W poniedziałek, 25 listopada br. ks. Biskup Kaliski Edward Janiak przekazał ornat wraz z certyfikatem autentyczności na ręce Starosty Kaliskiego Krzysztofa Nosala, Przewodniczącego Rady Powiatu Kaliskiego Jana Adama Kłysza oraz Dyrektora Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku Jerzego Marciniaka.

„To wielkie wyróżnienie, że tak wyjątkowe dary papieskie wzbogaciły wystawę naszego Muzeum. W ubiegłym roku rozpoczęliśmy starania, aby do powiatu kaliskiego trafiły pamiątki związane z Ojcem Świętym Franciszkiem. Dzięki pomocy Diecezji Kaliskiej oraz osobistemu zaangażowaniu ks. Biskupa Kaliskiego Edwarda Janiaka, Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku stało się jednym z nielicznych miejsc w Polsce, będących w posiadaniu pamiątek trzech papieży: Jana Pawła II, Benedykta XVI oraz Franciszka. Już wkrótce ornat trafi na ekspozycję, gdzie będzie dostępny dla zwiedzających” - mówi Jan Adam Kłysz Przewodniczący Rady Powiatu Kaliskiego.

Wystawa darów papieskich jest jedną ze stałych ekspozycji Muzeum w Opatówku. Do tej pory odwiedzający mogli oglądać m.in. ornaty, kapy, stuły, palki, bursy mszalne, umbrakula, sukienka na puszke, tuwalnie, manipularze czy wela. Na szczególną uwagę zwiedzających zasługują dary papieskie: ornat i stuła Jana Pawła II, w których Ojciec Święty odprawiał Mszę świętą oraz ornat ze stułą Benedykta XVI, przygotowane dla Papieża na V Światowe Spotkanie Rodzin w dniu 9 lipca 2006 roku w Walencji (Hiszpania).

Ornat i stuła Ojca Świętego wykonana jest z lekkiej tkaniny jedwabnej w barwie jasnożółtej, z dodatkową nitką złotą. Kolumny ornatu oraz zakończenia stuły zdobi haft wypukły nicią złotą przedstawiający lilie. W kolumnie tyłu wyhaftowano herb papieski.

Paramenty подарowane przez Benedykta XVI uszyte zostały przez hiszpańską firmę Manantial Artesania Liturgica, na zamówienie Urzędu Papieskich Celebracji Liturgicznych w lipcu 2006 roku. Ornat i stuła wykonane są z zielonego atlasu jedwabnego. Podszewka z tkaniny jedwabnej w splocie płóciennym, także zielona. Ozdobą jest haft: logo przyjęte przez V Światowe Spotkanie Rodzin w Walencji, w kształcie koła z wpisanym stylizowanym krzyżem greckim koloru czerwonego i różowego. Logo ma symbolizować rodzinę przedstawioną jako komórka. Krzyż jest znamię, które nosi w sobie rodzina chrześcijańska jako znak obecności Boga na całym świecie. Kształt koła jest również nawiązaniem do kuli ziemskiej, przez co wskazano na rangę Spotkania Rodzin jako wydarzenia na skalę światową.

Ornat Ojca Świętego Franciszka uszyty natomiast z tkaniny jedwabnej o splocie płóciennym, w kolorze ecru. Zdobí go haft maszynowy płaski ściąganiem satynowym w odcieniach złota i brązu. Jest to monogram „IHS” oraz stylizowane listki na planie krzyża. Całość obszyta złotą jedwabną lamówką. Stulę wykonaną z tej samej tkaniny, podszytą jedwabną podszewką, zdobią w zakończeniach aplikowane złote krzyże równoramienne.

Wszystkie trzy ornaty papieskie zostaną w najbliższym czasie wyeksponowane w nowych gablotach. Muzeum będzie mogło zakupić je na ten cel dzięki wsparciu władz powiatu kaliskiego, które również uczestniczyły w staraniach o pozyskanie ornatu Ojca Świętego Franciszka.

Ponadto Muzeum Historii Przemysłu w swych zbiorach posiada niezwykle cenną kolekcję - tkanin zabytkowych. Są to paramenty liturgiczne wykonane z tkanin, z których najstarsza włoska datowana jest na koniec XV wieku, najmłodsze zaś na koniec XX i początek XXI wieku. Część ekspozycji pochodzi z kościołów: Serca Jezusowego w Opatówku i Przemienienia Pańskiego w Giżycach.

Info/foto: Marta Wolarz