# REGULAMIN
## Wojewódzkiego Przeglądu Orkiestr Dętych Ochotniczych Straży Pożarnych w Kaliszu w dniu 23 czerwca 2019 roku

### §1

### Założenia programowe

1. Celem przeglądów jest:
●prezentacja dorobku artystycznego amatorskich orkiestr OSP;
●propagowanie i upowszechnianie kultury muzycznej w społeczeństwie;
●zwrócenie uwagi działaczy kultury i jednostek ZOSP RP na rolę, jaką może spełniać prawidłowo rozwijający się ruch orkiestr strażackich w kształtowaniu kultury muzycznej i obyczajowej;
●stałe podnoszenie poziomu artystycznego orkiestr poprzez szlachetną rywalizację;
●angażowanie jak największej ilości orkiestr do udziału w konkursach.
2. Wszystkie przeglądy mają charakter konkursowy.
3. Zakwalifikowania orkiestry do wyższego szczebla eliminacji dokonuje Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku OSP RP na wniosek komisji oceniającej.
4. Udział w Ogólnopolskim Festiwalu Orkiestr OSP biorą orkiestry, które w przeglądach regionalnych zdobyły najwyższą liczbę punktów.

### §2

### Organizacja i kalendarz przeglądów

1. Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych poprzedzają przeglądy:
●wojewódzkie
●regionalne
Przeglądy wojewódzkie mogą być poprzedzone przeglądami powiatowymi lub rejonowymi.
2. Szczegółowe zasady organizacyjne przeglądów na terenie województwa określa Prezydium Zarządu Oddziału Wojewódzkiego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP z zachowaniem zasad oceniania obowiązujących w regulaminie przeglądów orkiestr OSP.
3. Przeglądy Regionalne odbywają się w latach parzystych, a Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych w latach nieparzystych.
4. Organizatorami imprez regionalnych są: Zarząd Główny i Zarządy Oddziałów Wojewódzkich Związku OSP RP we współpracy z władzami samorządowymi miast – gospodarzy.
5. Przeglądy regionalne odbywają się w miejscowościach wytypowanych przez Prezydium ZG ZOSP RP na wniosek Komisji Kultury.
6. Każde województwo ma prawo zgłosić do przeglądu regionalnego 10 % funkcjonujących w danym województwie orkiestr, wyłonionych drogą konkursu.
7. Ramowy program i terminarz przeglądów regionalnych określa Komisja Kultury Zarządu Głównego Związku.
8. Organizatorem festiwalu ogólnopolskiego jest Komitet Organizacyjny Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr OSP powołany przez Prezydium Zarządu Głównego Związku OSP RP.
9. Festiwal odbywa się w miejscowości zaakceptowanej przez Prezydium Zarządu Głównego Związku OSP RP na wniosek Komisji Kultury.

**Projekt „Wojewódzki Przegląd Orkiestr Dętych OSP 2019" realizowany jest przez Stowarzyszenie Ludzi Dobrej Woli Ziemi Kaliskiej. Zadanie współfinansowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.**

## §3

## Przeprowadzanie konkursów

1. W prezentacjach konkursowych orkiestry dobierają i wykonują repertuar dostosowany do swoich możliwości wykonawczych.
2. Na wszystkich etapach konkursu orkiestry zobowiązane są do wykonania minimum jednego utworu kompozytora polskiego.
3. Nie spełnienie warunku wskazanego w pkt. 2 powoduje dyskwalifikację orkiestry i wyłączenie z oceny jury.
4. Na wszystkich etapach konkursu obowiązuje ocena gry w marszu. Wskazane jest również prezentowanie przez orkiestry parady marszowej.
5. Konkurs parady marszowej obejmuje trzy rodzaje prezentacji programów:
a. musztra paradna w wykonaniu orkiestry
b. parada orkiestry z udziałem grupy dziewczęcej mażoretek tamburmajorek cheerleaderek
c. pokaz grupy dziewczęcej przy akompaniamencie orkiestry: mażoretki tamburmajorki cheerleaderki grupa taneczna
6. Udział w konkursie parady marszowej na festiwalu ogólnopolskim odbywa się na podstawie oceny prezentacji na przeglądzie regionalnym.
7. Przed prezentacją dyrygent orkiestry zobowiązany jest przedstawić organizatorom przeglądu wykaz utworów i nazwisk ich kompozytorów (autorów opracowań muzycznych), a także krótką notatkę biograficzną o orkiestrze.
8. Na festiwalu ogólnopolskim dyrygent orkiestry powinien dostarczyć do dyspozycji jury partytury (wyciągi fortepianowe lub głosy dyrekcyjne) wykonywanych utworów.
9. Na przeglądach niższych szczebli oceny dokonuje jury powołane przez organizatorów.
10. Na przeglądach regionalnych oceny dokonuje jury powołane przez Prezydium Zarządu Głównego Związku OSP RP.
11. Informacje o przebiegu eliminacji regionalnych wraz z propozycją orkiestr zakwalifikowanych do udziału w festiwalu ogólnopolskim jury przedstawia Prezydium Zarządu Głównego.
12. Jury Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr OSP jest powoływane przez Prezydium Zarządu Głównego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP.

## §4

## Ocenianie orkiestr

1. Ocenie konkursowej podlega:
●wykonanie programu koncertowego
●gra w marszu
●parada marszowa.
2. Obowiązkowej ocenie podlega program koncertowy i gra w marszu.
3. Udział w konkursie parady marszowej odbywa się na zasadzie dobrowolnego zgłoszenia.
4. Liczy się kolejność zgłoszeń do Przeglądu. Organizatorzy określają limit orkiestr, które mogą wziąć udział w przeglądzie na 30 orkiestr.
5. W programie koncertowym orkiestry wykonują 3 utwory, w razie zgłoszenia dużej liczby orkiestr jury może ograniczyć liczbę wykonywanych utworów do dwóch.
6. Czas parady marszowej nie może przekraczać 15 minut.
7. Oceny wykonania programu koncertowego dokonuje się według następujących kryteriów:
●dobór repertuaru i układ programu
●brzmienie orkiestry i intonacja
●interpretacja utworów (dynamika, tempo, frazowanie)

●rytm i artykulacja
●ogólne wrażenie artystyczne.
8. Kryteria oceny gry w marszu:
●jednolitość umundurowania
●krycie i równanie w szyku
●ogólna prezentacja
●tempo i dynamika
●jednolitość ruchu instrumentów (podnoszenie i opuszczanie).
9. Kryteria oceny parady marszowej:
●układ choreograficzny
●precyzja ruchu
●strój i kolorystyka
●synchronizacja ruchu z muzyką
●atrakcyjność i widowiskowość
●dobór muzyki do elementów ruchu.
10. Każdy juror ma prawo przyznać orkiestrze maksymalnie 10 punktów w każdej kategorii.

## §5

## Przyznawanie pasm i nagród

1. Laureaci przeglądów niższych szczebli otrzymują dyplomy i nagrody według możliwości i zasad określonych przez organizatorów.
2. Na Festiwalu Ogólnopolskim - w zależności od uzyskanej ilości punktów orkiestrze przyznaje się:
●pasmo złote - Orkiestrze, która uzyskała średnio 8,0–10,0 punktów w danej kategorii
●pasmo srebrne - Orkiestrze, która uzyskała średnio 6,0-7,9 punktów w danej kategorii
●pasmo brązowe - Orkiestrze, która uzyskała średnio 4,0-5,9 punktów w danej kategorii.
3. Orkiestry, które uzyskają najwyższą ilość punktów w poszczególnych kategoriach otrzymują nagrody główne Festiwalu.
4. Jury może przyznać Grand Prix lub inne wyróżnienia.
5. Laureaci Ogólnopolskiego Festiwalu Orkiestr OSP otrzymują (oprócz regulaminowych lokat) dyplomy, puchary, nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów, instytucje i sponsorów. O rozdziale nagród decyduje Komitet Organizacyjny Festiwalu.

## §6

## Postanowienia ogólne

1. Na festiwalu ogólnopolskim w ceremonii otwarcia i w konkursie finałowym obowiązuje ubiór letni OSP.
2. Laureaci nagród głównych Ogólnopolskiego Festiwalu nie mogą brać udziału w eliminacjach kolejnego /jednego/ przeglądu - w tej kategorii. Występują na Festiwalu Ogólnopolskim z gościnnym koncertem. Laureat Grand Prix nie może występować w żadnej kategorii. Występuje z gościnnym koncertem.
3. Wszystkie uczestniczące w przeglądach orkiestry obowiązuje:
●terminowe stawienie się na przeglądy i przestrzeganie porządku ustalonego przez organizatorów
●występowanie w jednolitych strojach.
4. Orkiestry biorące udział w Przeglądach Regionalnych i Festiwalu Ogólnopolskim zobowiązane są do udziału w koncertach orkiestr połączonych oraz innych imprezach organizowanych przez Zarząd Główny i oddziały Związku.
5. Za przestrzeganie zasad dyscypliny organizacyjnej przez orkiestrę i jej członków odpowiedzialny jest kapelmistrz i opiekun orkiestry.

6. Na wszystkich szczeblach zalecane jest organizowanie warsztatów dla dyrygentów w celu omówienia występów konkursowych, przekazania uwag, opinii i spostrzeżeń.
7. Po Festiwalu sporządza się protokół, którego kopię otrzymują orkiestry uczestniczące w Festiwalu i Oddziały Wojewódzkie Związku.
8. Orkiestry biorące udział w Wojewódzkim Przeglądzie Orkiestr OSP w Kaliszu zobowiązane są do przygotowania oprawy muzycznej podczas mszy świętych w kaliskich kościołach: Sanktuarium Św. Józefa, Kościele Garnizonowym i Katedrze. Godziny mszy świętych podane zostaną na odprawie.
9. W ramach Wojewódzkiego Przeglądu Orkiestr Dętych, orkiestry z powiatu kaliskiego będą oceniane również w klasyfikacji powiatowej w ramach Powiatowego Przeglądu Orkiestr Dętych OSP.
10. W sprawach nie rozstrzygniętych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje komitet organizacyjny lub z jego upoważnienia Jury.

*/-/ Wioletta Przybylska*
*Prezes Stowarzyszenia*
*Ludzi Dobrej Woli*
*Ziemi Kaliskiej*

*/-/ Krzysztof Nosal*
*Starosta Kaliski*
*Prezes Zarządu Oddziału*
*Powiatowego ZOSP*
*w Kaliszu*

*/-/ Krzysztof Grabowski*
*Wicemarszałek*
*Województwa Wielkopolskiego*
*Wiceprezes Zarządu Oddziału RP*
*Wojewódzkiego ZOSP RP*
*Województwa Wielkopolskiego*

**Projekt „Wojewódzki Przegląd Orkiestr Dętych OSP 2019" realizowany jest przez Stowarzyszenie Ludzi Dobrej Woli Ziemi Kaliskiej. Zadanie współfinansowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego.**