

W Muzeum Historii Przemysłu odbył się wernisaż wystawy "Od kreacji do rzeczy"

W Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku odbył się wernisaż 3. edycji międzynarodowej wystawy "Od kreacji do rzeczy 2021". Tegorocznemu projektowi towarzyszył konkurs dla studentów i absolwentów Pracowni Sztuk Projektowych, nad którym patronat sprawował Starosta Kaliski Krzysztof Nosal, Burmistrz Gminy Opatówek Sebastian Wardęcki oraz Dziekan WPA UAM w Kaliszu, prof. Piotr Łuszczkiewicz.

Międzynarodowy projekt jest efektem wieloletniej współpracy Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku z Wydziałem Pedagogiczno – Artystycznym w Kaliszu UAM w Poznaniu. Realizacja projektu jest zgodna z misją muzeum, którą jest ochrona polskiego dziedzictwa przemysłowego. Droga do osiągnięcia tego celu wiedzie m.in. przez edukację. Dlatego wszelkim działaniom Muzeum towarzyszy troska, aby studenci i wykładowcy wiedzieli i pamiętali, że MHP to miejsce dla nich. Miejsce, gdzie mogą rozwijać swoje talenty i pasję, która daje im pewne możliwości. Młodzi projektanci Pracowni Sztuk Projektowych to często przyszli projektanci dla przemysłu.

Głównym celem wystawy i konkursu była konfrontacja artystycznych osobowości studentów, absolwentów pracowni oraz środowiska zewnętrznego. Projekt ma rozwijać pasję i zainteresowania sztukami projektowymi oraz wyłonić najciekawsze koncepcje artystyczne i projektowe dotyczące designu życia codziennego. Realizowany jest poprzez zbiorową wystawę i pokaz umożliwiający wyłonienie i nagrodzenie najbardziej oryginalnych projektów oraz kolekcji prac dyplomowych powstałych w procesie dydaktycznym 2019-2021. W skład Jury konkursu weszli wybitni artyści, projektanci i wykładowcy –zaproszeni przez Organizatora.

Organizatorami przedsięwzięcia: Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku oraz Pracownia Sztuk Projektowych WPA UAM w Kaliszu, prowadzona przez prof. Monikę Kostrzewę. Kuratorki wystawy to: prof. Monika Kostrzewska (WPA UAM) oraz dr Ewa Kłysz (MHP).

Jury konkursu w składzie:

- Elvira Cemortan-Volosin President of the Cultural Centre ARTELIT/Mołdawia
- Prof. ZenoviaSchulha, Lwowska Narodowa Akademia Sztuki/ Ukraina
- Prof. ASP Anna Kuźmitowicz, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi/Polska
- Prof. ASP Ludwika Żytkiewicz-Ostrowska, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi/Polska
- Prof. ASP Izabela Wyrwa, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi/Polska
- Prof. UAM Jędrzej Stępak, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu/Polska
- Prof. Monika Kostrzewska, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu/Polska
- Jerzy Marciniak, dyrektor Muzeum Historii Przemysłu
- Przedstawiciele firm: Haft S.A,FWR Runotex S.A. oraz Strima Spółka z o.o.

przyznało nagrody w kilku kategoriach:

- **Nagroda Specjalna Gram Prix Strima:** maszyna do szycia TEXI BALLERINA lub overlock, dla Michaliny Pikuzińskiej – Kaczmarek, przyznana przez przedstawicieli Firmy Strima International z siedzibą Swadzim k/Poznania, producenta profesjonalnego sprzętu dla przemysłu mody.

- **kategoria „Kreatywność”:** nagrody Burmistrza Miasta i Gminy Opatówek:

I Nagroda: Romana Szczuraszek

II Nagroda: Magdalena Szczuraszek

III Nagroda: Michalina Pikuzińska-Kaczmarek

I Wyróżnienie: Daria Borysenko

II Wyróżnienie: Damian Nowak

- **kategoria „Dobry wzór”:** nagrody od Firmy Haft S.A. z Kalisza. Każdy nagrodzony przez Firmę Haft S.A. projekt zyska możliwość realizacji swojego projektu w technice przemysłowej. Autorzy otrzymają wynagrodzenie pieniężne za projekt włączony do produkcji we wskazanej kwocie, oraz 10 metrów tkaniny własnego projektu.

I nagroda: Julia Tomaszek,

II nagroda: Anastasia Vorontowa,

III nagroda: Anastasia Dzhura

I wyróżnienie: Dawid Woźniak

II wyróżnienie: Damian Nowak.

Kategoria „Innowacje” - nagrody od Firmy Runotex S.A. z Kalisza:

I Nagroda: Magdalena Szczuraszek

II Nagroda: Katarzyna Mrozińska

III Nagroda: Julia Otmianowska.

Nagroda Dyrektora Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku dla:

- **Romany Szczuraszek** w postaci indywidualnej wystawy autorskiej w 2022 r.

- dwa wyróżnienia w postaci rocznych darmowych wejściówek na wszystkie wystawy organizowane w Muzeum dla **Natalii Lech i Pauliny Tadyszak**.

Nagroda Pana Dziekana Piotra Łuszczkiewicza w kategorii Narracja w Modzie w postaci publikacji albumowej dla Morgane De Backer.

Nagroda Kierownik Pracowni Sztuk Projektowych Moniki Kostrzewy Twórcze poszukiwania w Designie: dla Matyldy Lewandowskiej za prace „Maska Tabu”.

Wystawa jest do obejrzenia w Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku do 31 sierpnia br.

Serdecznie zapraszamy!

Info: Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku/Michał Marszałkowski

Foto: Marta Wolarz