

Kaliskie wątki na Ogólnopolskiej Konferencji pn. Unikaty, relikty czy relikwie? Pojedyncze egzemplarze ubiorów jako świadkowie historii

Tegoroczna, ogólnopolska konferencja Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego pn. "Unikaty, relikty czy relikwie? Pojedyncze egzemplarze ubiorów jako świadkowie historii" odbyła się w dniach 11-12 czerwca 2026 w Muzeum Kultur Świata w Poznaniu. Konferencja dotycząca stroju ludowego zgromadziła wspaniałe instytucje i przede wszystkim ludzi z pasją - wzięło w niej udział ponad 70. uczestniczek i uczestników, wygłoszonych zostało 38 referatów - przez przedstawicieli muzeów, uniwersytetów, instytucji kultury i organizacji z całej Polski. Nie zabrakło na niej także wątków kaliskich.

O czepkach kaliskich - noszonych dawniej przez zamężne chłopki, tworzonych m.in. przez Aleksandrę Czelustę z Liskowa a także trzech czepkach z lat 70. XX w. kupionych od zespołu z Małopolski opowiadała Anna Gałczyńska z Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu - Przewodnicząca Kapituły Obchodów Roku Twórców Kultury i Sztuki Ziemi Kaliskiej.

W konferencji udział wzięły także Honorata Major Majorowicz-Dahlke twórczyni ludowa z Kalisza oraz Marta Wolarz p.o. Dyrektora Wydziału Promocji, Informacji i Obsługi Rady kaliskiego starostwa. Z regionu z prelekcją nt. Rekonstrukcja stroju ludowego ziemi raszkowskiej na podstawie dostępnych źródeł materialnych i ikonograficznych wystąpiła Mariola Janiak z Zespołu Tańca Ludowego Głogowianie, oraz Donata Kaczocho z Zespołu Tańca Ludowego Głogowianie twórczyni m.in. czepców tiulowych. Wyjątkowe jest bogactwo kultury i dziedzictwa naszego regionu - warto o nim mówić i przypominać!